MVi

Conexión de audio digital

The Shure compact digital audio interface, MVi, user guide.
Version: 5.0 (2025-F)

Table of Contents

MVi Conexión de audio digital **3**

Descripción general **3**

Características 3

Descripción general 3

Configuración rápida **4**

Controles del panel táctil **4**

Panel trasero 5

Monitoreo de entrada de 1/4 pulg. para instrumentos 5

La MOTIVaplicación **6**

Configuración de dispositivo 6

Modos predeterminados 8

Ajustes predeterminados personalizados 9

Configuración del micrófono avanzada **9**

Limitador 9

Compresor 9

Ecualizador 9

Ajuste del nivel del micrófono **10**

Ajuste del nivel de los auriculares 10

Acceso al panel de control 10

Medidor de nivel de entrada 11

Monitoreo con el dispositivo MOTIV **11**

Obtener sonido de calidad de estudio con el SM7B y el MVi **11**

Frecuencia de muestreo y profundidad de bits **11**

Localización de averías **11**

Requisitos del sistema **12**

Requisitos del sistema y compatibilidad: Windows 12

Requisitos del sistema y compatibilidad: Mac 12

Requisitos del sistema y compatibilidad: iOS 12

Requisitos del sistema y compatibilidad: Android 12

Especificaciones **13**

Accesorios **14**

Certificaciones **14**

Información para el usuario 14

MVi
Conexión de audio digital

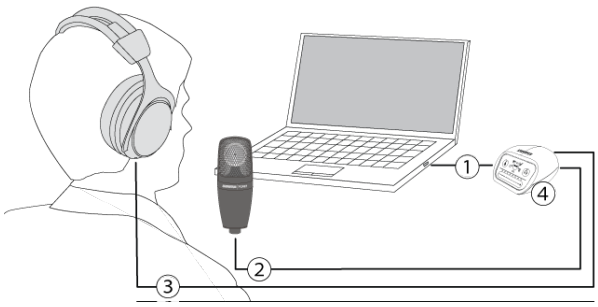
Descripción general

El Shure MVi es un dispositivo compacto de conexiones de audio digital que sirve para conectar un micrófono, guitarra u otro instrumento a un ordenador o dispositivo móvil. Las señales de audio y la alimentación eléctrica se entregan por medio de un solo cable USB o Lightning® para ofrecer una solución sencilla y portátil para tareas de grabación. La salida para auriculares del MVi emite la señal del micrófono/instrumento para realizar un monitoreo en tiempo real, además de proporcionar el audio del ordenador para la reproducción o sobregrabación.

Características

- Ajuste los parámetros fácilmente con el tablero táctil intuitivo
- Compatible con la mayoría de los dispositivos (iPhone, iPad, iPod) a través de la conexión Lightning.
- Compatible con la mayoría de los ordenadores, tabletas y teléfonos inteligentes por medio de la conexión USB.
- El diseño estilizado incluye una carcasa totalmente metálica para una duración de calidad profesional.
- La salida para auriculares permite el monitoreo en tiempo real de la señal de audio en vivo y la señal de audio del ordenador o dispositivo.
- Los modos preajustados de DSP incluyen parámetros de ecualización y compresión para situaciones específicas.

Descripción general



① Conexión USB

El puerto MicroUSB en el panel trasero del MVi permite establecer una conexión a un ordenador o dispositivo móvil a través de una conexión USB o Lightning. Las señales de alimentación y de audio se transmiten por medio de esta conexión.

② Micrófono o instrumento

Un micrófono, instrumento, o fuente de nivel de línea se enchufa en el jack combinado de entrada para XLR-y ¼ pulg.

③ Monitoreo con auriculares

Conecte auriculares para escuchar señales de audio en tiempo real del micrófono o señales de audio reproducido por el ordenador.

④ Controles

El panel táctil de MVi permite controlar la ganancia de micrófono, el volumen en auriculares y la selección del modo de grabación.

Configuración rápida

El MVi es compatible con la mayoría de los dispositivos que tienen un conector USB o Lightning.

1. **Conecte el MVi a un ordenador o dispositivo móvil. Utilice el cable adecuado (USB o Lightning).**

   Los programas de control se instalarán automáticamente. El panel táctil se ilumina para indicar que la conexión se ha efectuado exitosamente.

2. **El MVi se asigna automáticamente como el dispositivo de audio activo.**

   Si el MVi no es el dispositivo de audio seleccionado, abra el panel de control de sonido y seleccione el programa de control Shure MVi.

3. **Ajuste el volumen de los auriculares en el programa de control del dispositivo MVi.**

   Abra el programa de control Shure MVi a través del panel de control de sonido y suba el volumen de los auriculares en la ficha de reproducción o de salida.

4. **Enchufe un micrófono o instrumento en el jack de entrada del panel trasero.**

   El jack combinado XLS/TRS es compatible con micrófonos, guitarras, instrumentos y otras fuentes con nivel de línea.

   Nota: *Los micrófonos de condensador requieren alimentación phantom para funcionar. Para activar la alimentación phantom, mantenga pulsado el botón de silenciamiento por 3 segundos. El LED* PH PWR *en el panel trasero se ilumina cuando se activa la alimentación phantom.*

   Precaución: *Nunca active la alimentación phantom si se usa un micrófono de cinta, ya que esto podría dañarlo.*

5. **Utilice el botón MODE para seleccionar el modo predefinido que mejor se ajusta a su situación y ajuste la ganancia del micrófono conforme a la situación.**

   Si la señal de audio es muy tenue o se distorsiona, ajuste la ganancia manualmente. Consulte el tema “Ajuste de la ganancia del micrófono” en esta guía para más detalles.

   Nota: *Cuando se usa el MVi, es posible monitorear y escuchar la señal reproducida a través de la salida para auriculares del dispositivo.*

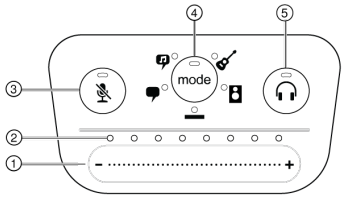
6. **Enchufe auriculares para monitorear el audio en tiempo real y el audio reproducido.**

   Cuando usted pulse el botón de los auriculares, este se convertirá en un control deslizante para que pueda ajustar el volumen de los auriculares (los LED cambiarán de verde a anaranjado durante el ajuste del volumen de los auriculares).

   Nota: *No utilice el ajuste de ganancia para obtener un volumen más alto en los auriculares.*

Está listo para efectuar una grabación.

Controles del panel táctil



Panel táctil

① **Control deslizante de volumen** Ajuste el nivel del micrófono y de los auriculares deslizando un dedo a través de la superficie de control.

- Pulse el botón de modo para activar el nivel del micrófono.
- Pulse el botón de auriculares para activar el volumen de los auriculares.

② **Barra LED** Muestra el nivel del micrófono y los auriculares. El color del LED indica el nivel que se está visualizando o ajustando.

- **Verde:** Nivel de micrófono
- **Anaranjado:** Nivel de auriculares

③ **Botón de silenciamiento** Presiónelo para activar o desactivar el silenciamiento del micrófono.

④ **Selector de modo** Presiónelo para seleccionar un modo predefinido.

⑤ **Selector de volumen de auriculares** Presiónelo para seleccionar los controles de nivel de auriculares (barra de LED anaranjado). Entonces utilice el control deslizante para ajustar el volumen de auriculares. Púlselo de nuevo para retornar a la visualización del nivel de micrófonos (barra de LED verdes).

Panel trasero

① Salida para auriculares (3,5 mm)

Conecte los auriculares para monitorear el audio.

② Entrada para micrófonos/instrumentos

Acepta una conexión tipo XLR o de ¼ pulg.

③ Puerto Micro-USB

Establece la conexión con un ordenador o dispositivo móvil con un cable adecuado.

④ Indicador de alimentación phantom

Se ilumina cuando está activa (mantenga pulsado el botón de silenciamiento por 3 segundos para activar/desactivar).

Monitoreo de entrada de 1/4 pulg. para instrumentos

El MVi posee una entrada combinada de tipo XLR y TRS de 1/4 pulg. Cuando se inserta una entrada de 1/4 pulg a un MVi, el modo de entrada cambia a Hi-Z (instrumento) y solo está disponible el modo uniforme. El modo uniforme predeterminado permite encender o apagar el monitor de entrada.

Nota: Cuando se inserta una entrada de 1/4 pulg no hay otros modos predeterminados disponibles y el botón Mode activa y desactiva el monitor de entrada.

LED de modo encendido: monitoreo de entrada activado.
LED de modo apagado: monitoreo de entrada desactivado.

Utilice el monitoreo de entrada cuando desee escuchar la señal de entrada mientras graba. Si desea escuchar la señal después de haberse producido, desactive el monitoreo de entrada y monitoree a través del dispositivo de grabación.

La MOTIVaplicación

Use la aplicación MOTIV para cambiar los ajustes del dispositivo a fin de grabar, editar y compartir audio. El dispositivo MVi almacena los últimos ajustes utilizados para una configuración rápida cada vez que grabe.

Sugerencia: Active el Modo avión y el modo No molestar para evitar interrupciones en la grabación, debido a llamadas telefónicas, mensajes de texto o alertas.

Configuración de dispositivo



Pulse Dispositivo *en la barra de navegación para acceder a los ajustes del micrófono.*



① **Agregar micrófono** Pulse el icono Agregar micrófono para emparejar los micrófonos inalámbricos a la aplicación MOTIV. Consulte la sección Emparejamiento a la aplicación MOTIV para obtener más información.

② **Encabezado de notificaciones** En la fila superior se muestra el nombre del dispositivo conectado. Cuando la grabación esté activada, verá un punto parpadeante rojo ubicado al lado del nombre del dispositivo. En los accesos se muestra qué características avanzadas se están utilizando.

③ **Medidor de entrada** Muestra la intensidad de la señal de entrada e indica si la señal es mono o estereofónica. Los picos más altos deben permanecer en el intervalo deseado (indicado por la zona sombreada, entre –12 y –3 dB).

④ **Ajustes predeterminados personalizados** Presione el icono para acceder rápidamente a sus ajustes guardados. O bien, presione el botón Guardar para guardar los ajustes actuales. Consulte Ajustes predeterminados personalizados para obtener más información.

⑤ **Modos de ajustes preestablecidos** Configure la amplitud estereofónica, la ecualización y la compresión en función de aplicaciones específicas. Consulte “Modos de ajustes preestablecidos” para obtener más información.

⑥ **Funciones avanzadas** Ajuste con precisión la grabación de audio con los controles de limitación y compresión, y los ajustes de ecualización.

⑦ **Aumento de ganancia del micrófono de +20 dB** El aumento de ganancia del micrófono es útil para añadir ganancia a los micrófonos que tienden a tener una salida más baja, como los micrófonos dinámicos.

⑧ **Información sobre accesorios** Encuentre el modelo del dispositivo, la versión del firmware y la información sobre el DSP del dispositivo conectado actualmente.

Modos predeterminados

Cinco modos seleccionables optimizan los ajustes de ecualización y compresión según sus necesidades de grabación. Ajuste el nivel del micrófono y seleccione el modo de ajuste preestablecido que sea adecuado para su aplicación. O experimente con cada uno de los modos para encontrar el que se escuche mejor. Los modos de ajustes preestablecidos pueden afectar la fuerza de la señal de entrada, por lo que debe ajustar el nivel del micrófono según sea necesario después de cambiar los ajustes preestablecidos.

Modo	Aplicación	Características
 ***Conferencias***	Conferencias	Ecualización que enfatiza la claridad y la plenitud con una suave compresión.
 ***Canto***	Presentaciones cantadas individuales o en grupos	Ecualización sutil para aportar riqueza tonal y claridad, a fin de obtener un sonido natural.
Plano	Cualquiera	Una señal carente de procesamiento (no se le aplica ecualización ni compresión). Añade flexibilidad para situaciones en las cuales se procesará el audio después de haberlo grabado.
 ***Acústico***	Instrumentos acústicos y música tranquila	Compresión ligera y transparente para suavizar los picos de volumen y resaltar pasajes silenciosos. La configuración del ecualizador permite realzar los detalles y producir, en conjunto, un sonido natural.
 ***Fuerte***	Presentaciones en vivo y fuentes ruidosas	La ecualización mejora la definición entre las frecuencias al reducir las frecuencias que pueden impedir distinguir claramente el sonido de cada instrumento.

Ajustes predeterminados personalizados

Cree y guarde los ajustes preestablecidos personalizados para acceder con rapidez a los ajustes del micrófono que se usan con frecuencia.

1. Comience con el modo preestablecido que mejor se adapte a las necesidades de su aplicación.
2. Ajuste la configuración avanzada, como la compresión, para mayor claridad y consistencia.
3. Pulse Guardar para cambiar el nombre y guardar su nuevo ajuste predeterminado personalizado. El ajuste predeterminado original seguirá estando disponible.
4. La nueva configuración predeterminada personalizada se agrega a su lista.

Para acceder a los ajustes preestablecidos guardados, siga estos pasos:

1. Presione el ícono (flecha) en la fila Ajuste predeterminado para ver la lista de ajustes predeterminados disponibles.
2. Presione el ajuste preestablecido personalizado y, a continuación, Aplicar ajuste preestablecido para aplicar instantáneamente las preferencias de ganancia, ecualización y compresión.

Sugerencia: Puede guardar un ajuste preestablecido personalizado en cualquier momento. Pulse Guardar e ingrese un nombre nuevo para los ajustes actuales.

Configuración del micrófono avanzada

Después de que haya seleccionado el modo predeterminado para su aplicación, afine el sonido de su grabación con los controles del limitador, el compresor y el ecualizador. Su configuración se conservará en el micrófono cuando se utilicen otras aplicaciones de grabación de audio y video.

Limitador

Active el limitador para establecer un umbral de entrada y evitar la distorsión de los picos de volumen en la grabación.

Compresor

Elija el modo sin compresión o seleccione una compresión ligera o fuerte para controlar el volumen cuando la fuente sonora sea dinámica. El compresor reducirá la gama dinámica, lo que significa que las señales silenciosas se aumentan y las señales fuertes se reducen.

Ecualizador



Cambie los modos de ajustes preestablecidos para escuchar los cambios del DSP y luego utilice el ecualizador para aumentar o reducir las bandas de frecuencias y así mejorar la claridad del sonido.

Nota: no se mostrará la ecualización dentro de los ajustes preestablecidos. Sin embargo, el gráfico del ecualizador en la barra de estado de ajustes avanzados muestra la ecualización seleccionada por el usuario.



Toque para acceder al ecualizador MOTIV. Los cambios de ecualización se muestran en la imagen del ecualizador.

La ecualización persiste entre los cambios del modo de ajuste preestablecido.

Ajuste del nivel del micrófono

Seleccione el modo predefinido adecuado para la situación de grabación. Si se percibe distorsión o si la señal de audio es demasiado suave, ajuste el nivel del micrófono en el panel de control de audio o de sonido de su ordenador o grabadora.

Sugerencias:

- Ajuste el nivel del micrófono antes de ajustar el volumen de los auriculares.
- El volumen de los auriculares no afecta el nivel de la señal que se envía al ordenador.
- Utilice el control de volumen del panel delantero para ajustar el nivel de ganancia del micrófono.

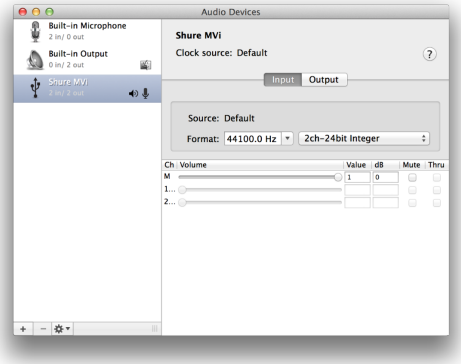
Nota: *El control de ganancia del micrófono es independiente de los modos predefinidos. Ajuste el nivel del micrófono y experimente con opciones de procesamiento dinámico por medio de los modos preajustados.*

Ajuste del nivel de los auriculares

El nivel de monitoreo en auriculares se ve afectado por el nivel del dispositivo MVi y el nivel de ajuste del ordenador. Suba el volumen del ordenador y ajuste el de los auriculares fácilmente mediante el control de auriculares del panel táctil del MVi.

Acceso al panel de control

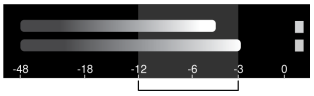
PC	1. Abra el panel de control de sonido y seleccione la ficha **Grabación**. 2. Abra el dispositivo **Shure MVi**. 3. En la ficha **Niveles**, ajuste el volumen con el control deslizante.
Mac®	1. Abra el panel **Configuración de audio en Midi**. 2. Seleccione el dispositivo **Shure MVi**. 3. Haga clic en **Entrada** para ajustar la ganancia con el control deslizante.



Panel de configuración de audio de Mac

Medidor de nivel de entrada

Si su equipo de audio digital o software de grabación tiene medidores de entrada, ajuste el nivel del micrófono de manera que sus picos se encuentren entre –12 y –6 dB. De otro modo, sencillamente escuche la señal de audio para comprobar que sea suficientemente fuerte y que no se distorsione.



Niveles pico

El intervalo deseado para niveles pico en un medidor típico es de entre –12 y –6 dB.

Monitoreo con el dispositivo MOTIV

La salida para auriculares proporciona una mezcla equivalente de la señal directa del micrófono y el audio reproducido por el ordenador. Esto le permite ajustar de manera conveniente todo el volumen de los auriculares con un solo control en el panel táctil del dispositivo. Para cambiar el nivel de audio reproducido con relación al nivel de la señal directa del micrófono, ajuste los parámetros del ordenador o de la mezcladora DAW.

Sugerencia: Al conectar el micrófono al ordenador por primera vez, asegúrese de subir el volumen en el panel de control de sonido del ordenador para obtener una señal de audio fuerte. Luego, ajuste el nivel de los auriculares en el dispositivo para realizar el monitoreo cómodamente.

Obtener sonido de calidad de estudio con el SM7B y el MVi

Frecuencia de muestreo y profundidad de bits

Los parámetros de frecuencia de muestreo y profundidad de bits se hallan en un menú desplegable en el panel de control de audio o de sonido de su ordenador. Estas variables pueden ajustarse según sus necesidades. Seleccione una frecuencia más baja para grabaciones de podcast, cuando es importante tener un archivo pequeño para facilitar descargarlo. Seleccione una frecuencia de muestreo más alta para captar música y otras grabaciones más dinámicas.

Sugerencia: Utilice una frecuencia de muestreo más alta al grabar y luego genere una mezcla en M4A para obtener un archivo con la mejor calidad sonora y un tamaño manejable.

Sugerencias para usuarios de PC: Asegúrese de que los parámetros de frecuencia de muestreo y profundidad de bits del micrófono, que se encuentran en el panel de control de sonido del ordenador, coincidan con la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits seleccionadas en el software.

Localización de averías

Problema	Solución
La pantalla no se enciende.	Asegúrese de que el MVi esté bien enchufado.

Problema	Solución
La señal de audio es demasiado baj a.	Revise los parámetros del panel de control de sonido del ordenador. Al conectar el MVi al ordenador por primera vez, asegúrese de subir el volumen del ordenador.
La señal de audio es mala.	Revise el panel de control de sonido del ordenador para asegurarse de que el MVi esté bien enchufado y se haya reconocido el dispositivo.
La señal de audio se distorsiona.	Utilice el medidor de audio para comprobar que los picos de volumen se encuentren en el intervalo deseado. Si el nivel alcanza el indicador de pico rojo del medidor de entrada, disminuya la ganancia.
El audio presenta anomalías o es inestable.	Asegúrese de que los parámetros de frecuencia de muestreo y profundidad de bits del micrófono, que se encuentran en el panel de control de sonido del ordenador, concuerden con la frecuencia de muestreo y la profundidad de bits seleccionadas en el software.
El dispositivo no funciona con el concentrador USB.	El MVi requiere 250 mA por puerto. Revise la documentación del concentrador USB para conocer las especificaciones actuales/del puerto.

Requisitos del sistema

Requisitos del sistema y compatibilidad: Windows

- Windows 10
- 64 bits
- 2 GB de RAM como mínimo
- 500 MB de espacio disponible en el disco duro como mínimo

Requisitos del sistema y compatibilidad: Mac

- MacOS versión 10.13 a 10.15
- 64 bits
- 2 GB de RAM como mínimo
- 500 MB de espacio disponible en el disco duro como mínimo

Requisitos del sistema y compatibilidad: iOS

- **iOS:** iOS 14 y posteriores
- **iPhone:** iPhone 11 y posteriores

Nota: El iPad Pro (USB-C) no es compatible.

Requisitos del sistema y compatibilidad: Android

Funciona con todos los dispositivos Android que tienen:

- Android 12.0 (Snow Cone) y posteriores
- Compatible con Audio USB clase 2.0 y posteriores
- Bluetooth 5.0 y posteriores

Android es una marca registrada de Google Inc.

Nota: Consulte la ficha Compatibilidad en las páginas del producto para obtener información sobre los dispositivos Android recomendados. MoveMic uno, MoveMic dos, Juego de dos receptores MoveMic y Receptor MoveMic.

Especificaciones

Certificado por MFi
Sí

Modos DSP (preajustados)
Voz/Canto/Acústico/Intenso/Uniforme

Entrada
Combinación de XLR y TRS de 6,35 mm (1/4 pulg)

Impedancia de entrada
Entrada de 1/4 pulg para instrumentos>1 MΩ

Profundidad de bits
16 bits/24 bits

Frecuencia de muestreo
44,1/48 kHz

Respuesta de frecuencia
20 Hz a 20,000 Hz [1]

Gama de ajuste de ganancia

XLR de 3 clavijas	0 a +36 dB
TRS de 6,35 mm (1/4 pulg)	+9 dB

Nivel máximo de entrada

XLR de 3 clavijas	0 dBV [1]
TRS de 6,35 mm (1/4 pulg)	+9 dBV [1]

Salida para auriculares
3,5 mm (1/8 pulg)

Requisitos de alimentación
Alimentado por USB o Lightning

Alimentación phantom
+48V USB/+12V iOS

Atenuación introducida por interruptor silenciador
Sí

Caja

Fabricación totalmente metálica

Peso neto

310,0 g (10,93oz)

Dimensiones

42 x 84 x 72 mm Al x an x pr

[1]Con ganancia mínima y modo uniforme

Accesorios

- AMV-USB: 1 m USB cable
- 95C38076: 1 m USB-C cable [1]
- AMV-LTG: 1 m Lightning cable [1]

[1] The MVi comes furnished with a 1 m USB-A cable and either a USB-C or LTG cable. See packaging for USB-C or LTG variation information.

Certificaciones

Información para el usuario

Este equipo se probó y se determinó que cumple con los límites establecidos para un dispositivo digital categoría B, según la parte 15 de las normas de la FCC. Este equipo genera, consume y puede emitir energía de radiofrecuencia, y si no se instala y utiliza de acuerdo con el manual de instrucciones del fabricante, puede causar interferencias con la recepción de radio y televisión.

Aviso: Las normas FCC establecen que los cambios o las modificaciones efectuadas sin la aprobación expresa de Shure Incorporated podrían anular su autoridad para usar este equipo.

Estos límites se han diseñado para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en instalaciones residenciales. Este equipo genera, emplea y puede emitir energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, es posible que cause interferencias perjudiciales a las comunicaciones por radio. Sin embargo, no se garantiza que no ocurrirán interferencias en una instalación particular. Si este equipo causara interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, que se puede determinar apagando y encendiendo el equipo, se recomienda tratar de corregir la interferencia realizando una de las siguientes acciones:

- Cambie la orientación o la posición de la antena del receptor.
- Aumente la distancia entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un tomacorriente de un circuito diferente al que está conectado el receptor.
- Consulte al concesionario o a un técnico de radio/TV con experiencia para recibir ayuda.

Este producto cumple la parte 15 de las normas de la FCC (Comisión Federal de Comunicaciones de los EE.UU., por sus siglas en inglés). Su uso está sujeto a las dos condiciones siguientes:

1. Este dispositivo no puede producir una interferencia perjudicial.
2. Este dispositivo deberá aceptar todas las interferencias que pueda recibir, incluso las que puedan causar un mal funcionamiento.

Etiqueta de cumplimiento con ICES-003 de Industry Canada: CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

Nota: Las pruebas se basan en el uso de los tipos de cables suministrados y recomendados. El uso de tipos de cable distintos de los blindados (con malla) puede degradar el rendimiento EMC.

Aviso de la CE

Por la presente, Shure Incorporated declara que se ha determinado que este producto con el distintivo CE cumple con los requisitos de la Unión Europea.

El texto completo de la declaración de conformidad de EU está disponible en nuestro sitio web: https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity.

Aviso de la UKCA

Por la presente, Shure Incorporated declara que se ha determinado que este producto con el distintivo UKCA cumple con los requisitos de la UKCA.

El texto completo de la declaración de conformidad de RU está disponible en nuestro sitio web: https://www.shure.com/en-GB/support/declarations-of-conformity.

Este producto cumple los requisitos esenciales de las directrices europeas pertinentes y califica para llevar el distintivo CE.





El uso de la insignia Made for Apple significa que un accesorio se diseñó para conectarse específicamente con productos de Apple identificados en la insignia y que el desarrollador lo certificó para cumplir con los estándares de rendimiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su cumplimiento de las normas de seguridad y reglamentarias.

Apple, iPad, iPhone, iPod y Lightning son marcas comerciales de Apple Inc. registradas en EE.UU. y otros países. tvOS es una marca comercial de Apple Inc. La marca "iPhone" se utiliza en Japón con licencia de Aiphone K.K.

Mac y Lightning son marcas comerciales registradas de Apple Inc.