SM7dB

Micrófono vocal con preamplificador activo

The user guide for the SM7dB microphone. Learn how to power, adjust, and use the SM7dB vocal microphone with an active preamplifier.
Version: 4.0 (2024-G)

Table of Contents

SM7dB Micrófono vocal con preamplificador activo 3

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD 3

Descripción general 3

Alimentación del Preamplificador SM7dB 3

Prácticas recomendadas para el uso del preamplificador 4

Uso de preamplificadores de micrófono de impedancia variable 4

Colocación del micrófono 4

Paravientos 5

Ajuste de los interruptores del panel trasero 5

Cambio en la orientación del micrófono 6

Instalar o quitar el adaptador para pedestal 8

Especificaciones 8

Accesorios 11

Accesorios suministrados 11

Repuestos 11

Certificaciones 11

SM7dB
Micrófono vocal con preamplificador activo

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Antes de utilizar este producto, lea y conserve los mensajes de advertencia e instrucciones de seguridad que se incluyen.

⚠	ADVERTENCIA: Si se pasan por alto estas advertencias se podrían causar lesiones graves o mortales como resultado del uso incorrecto. Si el agua u otros objetos externos penetran el dispositivo, se podría causar un incendio o descargas eléctricas. No intente modificar este producto. Hacerlo podría causar lesiones personales o fallas del producto.
⚠	PRECAUCIÓN: Si se pasan por alto estas precauciones se podría causar lesiones moderadas y daños a la propiedad como resultado del uso incorrecto. Nunca desarme ni modifique el dispositivo, ya que esto podría causar fallas. No someta el aparato a fuerzas extremas ni tire de su cable, ya que esto podría causar fallas. Mantenga el micrófono seco y evite exponer el aparato a niveles extremos de temperatura y humedad.

Descripción general

El micrófono dinámico SM7dB de Shure tiene una respuesta en frecuencia suave, plana y amplia, adecuada para la creación de contenidos, conferencias, música y mucho más. El preamplificador activo incorporado proporciona hasta más de 28 dB de ganancia plana, transparente y con bajo nivel de ruido, a la vez que preserva la respuesta en frecuencia para un sonido limpio y clásico. El preamplificador incorporado del SM7dB proporciona el sonido legendario del SM7B sin ninguna interferencia y sin la necesidad de un preamplificador en línea. Los interruptores del panel trasero del SM7dB permiten personalizar la respuesta en frecuencia y ajustar o derivar el preamplificador.

Alimentación del Preamplificador SM7dB

Importante: El SM7dB necesita alimentación phantom de más de 48 V para funcionar con el preamplificador conectado. Funcionará en modo de derivación sin alimentación phantom.

Para enviar audio directamente a una computadora, utilice una interfaz de audio con una entrada XLR que proporcione alimentación phantom de más de 48 V, como la Shure MVi o MVX2U, y active la alimentación phantom.

Cuando se conecte a una mezcladora, utilice solamente entradas equilibradas de nivel de micrófono con alimentación phantom. Encienda la alimentación phantom para el canal al que está conectado el SM7dB.

Según su interfaz o mezcladora, la activación de la alimentación phantom puede realizarse desde un interruptor, un botón o un software de control. Consulte la guía del usuario de su interfaz o mezcladora para saber cómo conectar la alimentación phantom.

Prácticas recomendadas para el uso del preamplificador

El SM7dB cuenta con un preamplificador activo incorporado que proporciona hasta más de 28 dB de ganancia plana, transparente y con bajo nivel de ruido, lo que optimiza el rendimiento del audio.

Ajuste el nivel de ganancia del SM7dB antes de ajustar los niveles en su interfaz o mezcladora. Este método maximiza la relación de señal a ruido para obtener un sonido más limpio y claro.

En los pódcast o las aplicaciones vocales de bajo volumen, es más probable que necesite la configuración de más de 28 dB, mientras que para oradores o cantantes de volumen más alto es probable que solo se necesite la configuración de más de 18 dB. Para las aplicaciones instrumentales, puede que la configuración de más de 18 dB o de derivación alcance los niveles de entrada ideales.

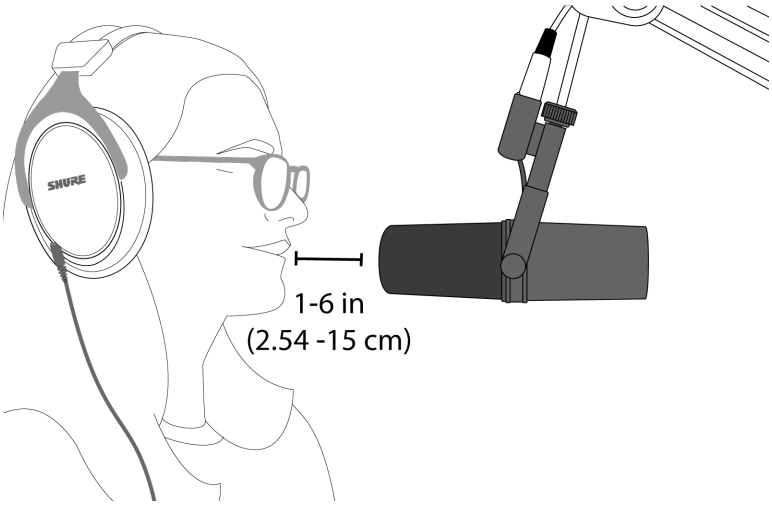
Uso de preamplificadores de micrófono de impedancia variable

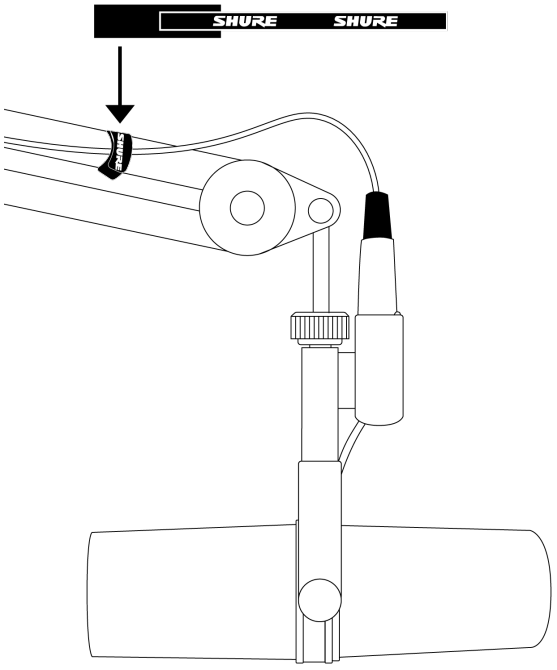
Cuando utilice el preamplificador incorporado, seleccione la configuración de impedancia más alta posible para el preamplificador externo.

Si está utilizando una configuración de impedancia baja para cambiar la tonalidad con fines creativos, derive el preamplificador incorporado del SM7dB. Si mantiene el preamplificador SM7dB con una configuración de impedancia baja, no obtendrá los mismos cambios de tono.

Colocación del micrófono

Hable directamente al micrófono, a una distancia de entre 1 y 6 pulgadas (2,54 a 15 cm) para bloquear el ruido fuera del eje. Para lograr una respuesta más cálida de las frecuencias bajas, acérquese al micrófono. Para menos frecuencias bajas, aleje el micrófono de usted.





Sujetador de cables de velcro

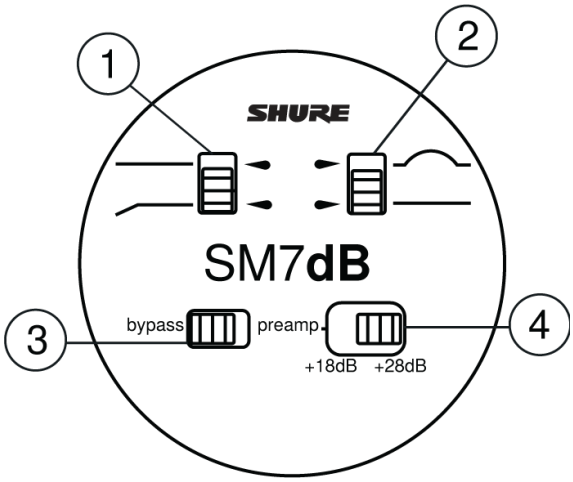
Utilice el sujetador de claves de velcro incluido para asegurar el cable.

Paravientos

Utilice el paravientos normal para las situaciones generales de captación de voz e instrumentos.

Cuando hable, puede que escuche un ruido vocal de algunos sonidos consonantes (conocidos como oclusivos). Para evitar más sonidos oclusivos y ruidos de viento, puede utilizar el paravientos A7WS más grande.

Ajuste de los interruptores del panel trasero



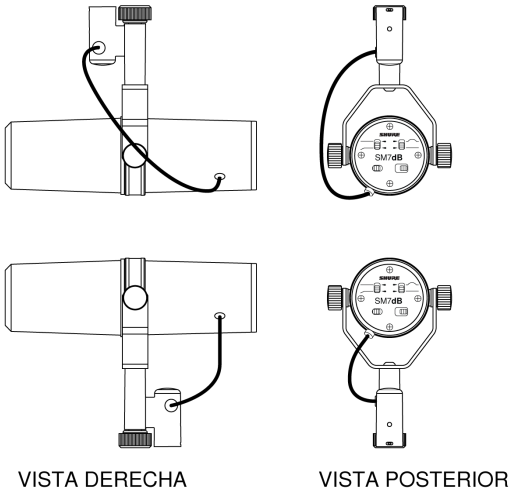
① **Interruptor de atenuación de bajos** Para reducir los bajos, presione el interruptor izquierdo superior hacia abajo. Esto puede ayudar a disminuir los zumbidos de fondo del aire acondicionado, los sistemas de climatización o el tráfico.

② **Aumento de presencia** Para obtener un sonido más claro en las frecuencias medias, presione el interruptor superior derecho hacia arriba. Esto puede ayudar a mejorar la claridad vocal.

③ **Interruptor de derivación** Presione el interruptor inferior izquierdo hacia la izquierda para derivar el preamplificador y conseguir el sonido clásico del SM7B.

④ **Interruptor del preamplificador** Para ajustar la ganancia del preamplificador incorporado, presione el interruptor inferior derecho hacia la izquierda para más de 18 dB y hacia la derecha para más de 28 dB.

Cambio en la orientación del micrófono



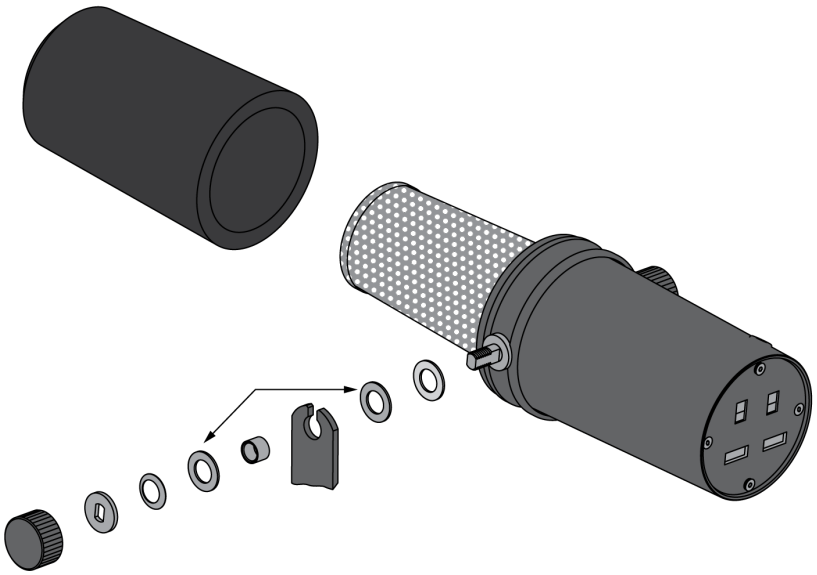
Configuración de montaje en pedestales tipo jirafa y de micrófono

El SM7dB se puede montar en un brazo o en un pedestal. La configuración predeterminada del SM7dB es para un montaje en brazo. Para poder mantener el panel trasero mirando hacia arriba cuando se lo monta en un pedestal, reconfigure el conjunto de montaje.

Si desea configurar el SM7dB para un pedestal de micrófono, siga estos pasos:

1. Retire las tuercas de fijación de los costados.
2. Quite las arandelas moldeadas, las arandelas de seguridad, las arandelas exteriores de latón y los manguitos de latón.
3. Deslice la escuadra para quitarla del micrófono. Evite perder las arandelas que todavía están en el micrófono.
4. Invierta y gire la escuadra. Deslícela nuevamente sobre los pernos, sobre las arandelas de latón y de plástico que permanecieron con el micrófono. La escuadra debe quedar orientada de modo que el conector XLR quede hacia la parte trasera del micrófono y el logotipo de Shure de la parte posterior del micrófono esté en posición derecha.
5. Vuelva a colocar los manguitos de latón. Asegúrese que queden debidamente asentados en las arandelas interiores.
6. Vuelva a colocar las arandelas exteriores de latón, las arandelas de seguridad y las arandelas moldeadas.
7. Vuelva a colocar las tuercas de fijación y apriete el micrófono al ángulo deseado.

Nota: Si las tuercas de fijación no sostienen el micrófono en su lugar, puede que necesite volver a posicionar los manguitos de latón y las arandelas.



Conjunto de montaje: vista de despiece

① Tuerca de apriete

② Arandela moldeada

③ Arandela de seguridad

④ Arandelas de latón

⑤ Manguito de latón

⑥ Soporte de montaje

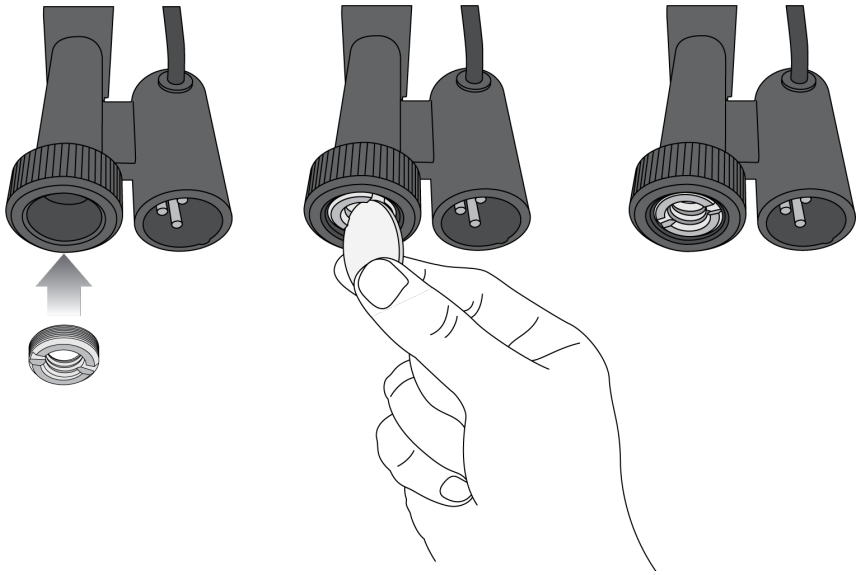
⑦ Arandela de plástico

⑧ Interruptores de respuesta

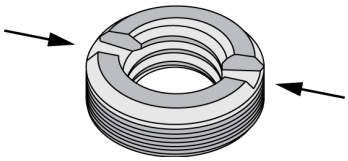
⑨ Paravientos

Instalar o quitar el adaptador para pedestal

Para montar el micrófono en un pedestal de 3/8 pulgadas, inserte el adaptador para pedestal de latón incluido y ajústelo con una moneda o un destornillador.



Importante: Asegúrese de que las ranuras del adaptador estén orientadas hacia afuera.



Especificaciones

Tipo

Dinámico (bobina móvil)

Respuesta en frecuencia

De 50 a 20 000 Hz

Patrón polar

Cardioide

Impedancia de salida

Preamplificador conectado	27 Ω
Modo de derivación	150 Ω

Carga recomendada

>1k Ω

Sensibilidad

Respuesta uniforme, modo derivación	–59 dBV/Pa[1] (1,12 mV)
Respuesta uniforme del preamplificador conectado de más de 18	–41 dBV/Pa[1] (8,91 mV)
Respuesta uniforme del preamplificador conectado de más de 28	–31 dBV/Pa[1] (28,2 mV)

Captación de zumbidos

(típico, a 60 Hz, equivalente a SPL/mOe)

11 dB

Ruido de entrada equivalente del preamplificador

(con ponderación A, típico)

–130 dBV

Polaridad

La presión positiva en el diafragma produce un voltaje positivo en la clavija 2 con respecto a la clavija 3

Requisitos de alimentación

(con el preamplificador conectado)

48 V CC [2] alimentación phantom (IEC-61938) 4,5 mA, máximo

Peso

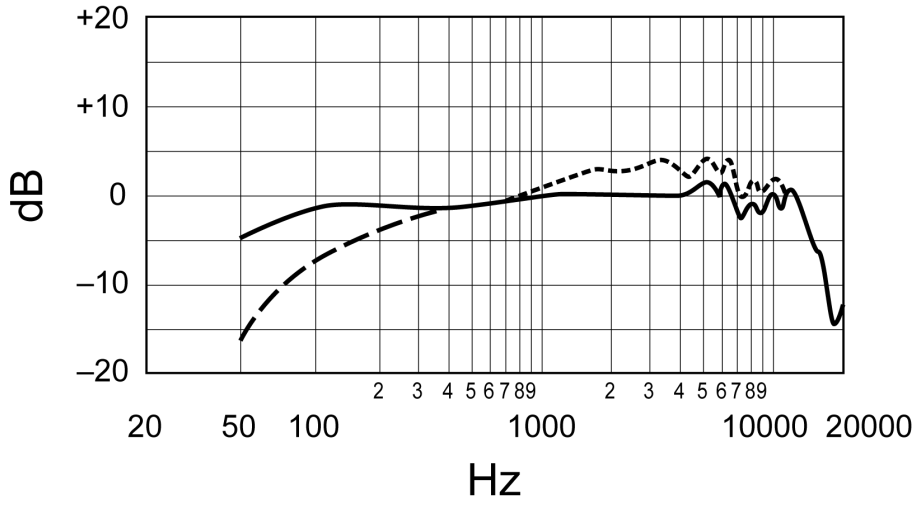
0,837 kg (1,875 lb)

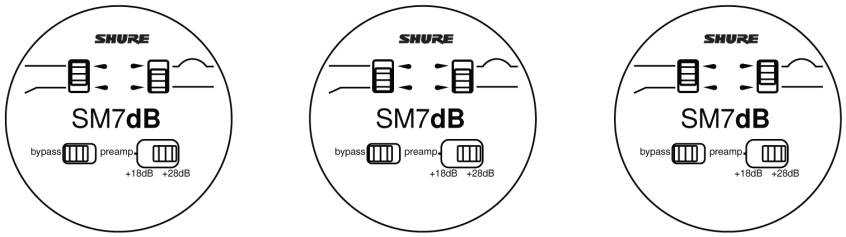
Caja

Caja de aluminio y acero con acabado negro y paravientos de espuma negro

[1] 1 Pa = 94 dB SPL

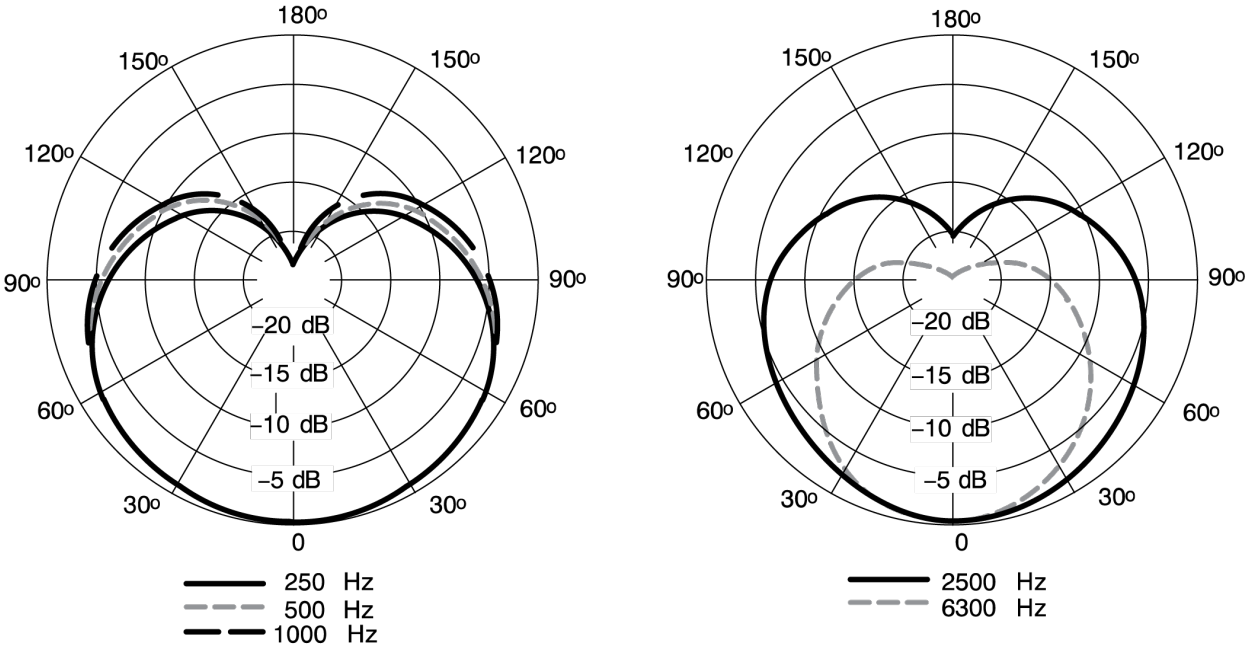
[2]Todas las especificaciones se midieron con una fuente de alimentación phantom de 48 VCC. El micrófono funciona a voltajes más bajos, pero con niveles de limitación y de sensibilidad reducidos.



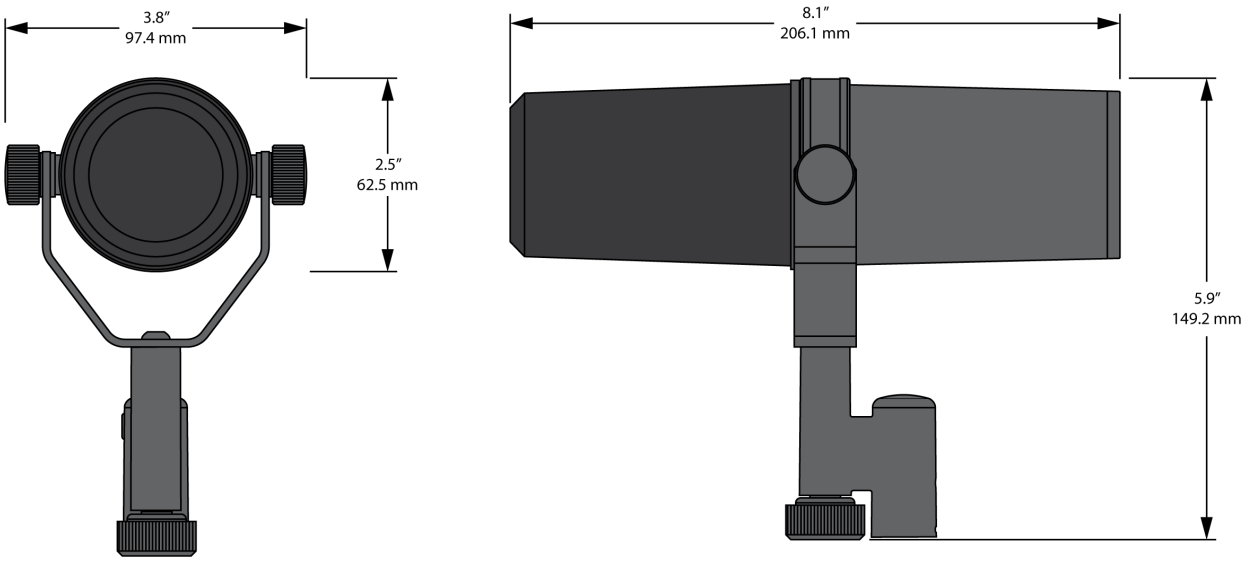


Respuesta plana | Atenuación de bajos | Aumento de presencia

Respuesta de frecuencia típica



Patrón polar de captación típico



Dimensiones totales

Accesorios

Accesorios suministrados

Paravientos de espuma negro	RK345B
Paravientos grande	A7WS
Adaptador roscado de 5/8 a 3/8 pulg	31A1856

Repuestos

Paravientos negro para SM7dB	RK345B
Tuerca y arandelas para la horquilla de montaje del SM7dB	RPM604B

Certificaciones

Aviso de la CE

Por la presente, Shure Incorporated declara que se ha determinado que este producto con el distintivo CE cumple con los requisitos de la Unión Europea.

El texto completo de la declaración de conformidad de EU está disponible en nuestro sitio web: https://www.shure.com/en-EU/support/declarations-of-conformity.

Aviso de la UKCA

Por la presente, Shure Incorporated declara que se ha determinado que este producto con el distintivo UKCA cumple con los requisitos de la UKCA.

El texto completo de la declaración de conformidad de RU está disponible en nuestro sitio web: https://www.shure.com/en-GB/support/declarations-of-conformity.

Directriz de Desechos y Equipo Electrónico (WEEE)



En la Unión Europea y Reino Unido, esta etiqueta indica que este producto no se debe desechar con los desperdicios domésticos regulares. Debe depositarse en un almacén apropiado para recuperarse y reciclarse.

Por favor, sea consciente del medio ambiente; los productos eléctricos y su embalaje forman parte de programas regionales de reciclaje y no deben desecharse con los desperdicios domésticos regulares.

Directiva de registro, evaluación, autorización de químicos (Registration, Evaluation, Authorized of Chemicals, REACH)

REACH (Registro, evaluación, autorización y restricción de sustancias químicas) es el marco de trabajo que regula las sustancias químicas en la Unión Europea (EU) y el Reino Unido (RU). La información de las sustancias de mayor preocupación en los productos de Shure que están en una concentración superior al 0,1 % del peso sobre peso (p/p) está disponible si se solicita.